



*Epernay, le 19 avril 2024*

## **POL ROGER INAUGURE SON NOUVEAU SITE DE PRODUCTION**

Pol Roger crée sa Maison de Champagne en 1849 à Aÿ ; son fondateur a alors moins de 18 ans ! En 1851, il s'installe à Epernay rue des Fusiliers, devenue depuis rue Eugène Mercier. En 1872, Pol achète un terrain rue Croix de Bussy pour y construire une grande maison avec des caves et des celliers plus vastes. Les travaux ne seront achevés qu'en 1880. Pol Roger décède en décembre 1899, ses fils Maurice (30 ans) et Georges (26 ans) prennent la relève.

Deux mois après, en février 1900, les deux frères sont confrontés à une situation tragique : une partie des immenses celliers s'est écroulée ainsi que les bâtiments annexes, entraînant dans leur chute 500 tonneaux pleins contenant la quasi-totalité des la vendange 1899 ainsi que quelque 1,5 million de bouteilles. Grâce à la solidarité des Maisons sparnaciennes (Moët et Chandon et Mercier en particulier), la société Pol Roger & Cie tient le coup.

Maurice et Georges, portant désormais le patronyme de Pol-Roger en mémoire de leur père, font alors l'acquisition d'une grande propriété qui contenait des caves situées entre la rue du Commerce (aujourd'hui 34 avenue de Champagne) et la rue de Bernon pour y installer leur cellier qui sera inauguré le 20 janvier 1903.

En 1933, après plusieurs années de travaux, les Pol-Roger ouvrent leurs nouveaux celliers sur l'avenue de Champagne. A coté, en 1968, sous l'impulsion de Jean Pol-Roger et de Christian de Billy, commence la construction d'un nouveau bâtiment de 4 200 m<sup>2</sup> destiné à accueillir les opérations de dégorgement, d'habillage et d'expéditions. Toutefois, quelques dizaines d'années plus tard, ce site résolument moderne pour l'époque tourné vers l'avenue de Champagne et en lien direct avec les caves, n'est plus adapté. Les actionnaires et les équipes de la direction rêvent de la construction d'un nouveau bâtiment de production à proximité immédiate de l'emplacement où les caves se sont effondrées en 1900.

Mais, comme le disait Patrice Noyelle, président du Directoire de Pol Roger jusqu'en 2013 : « d'abord, on refait la cuisine ! » La Maison procède donc par ordre de priorité en agrandissant et en rénovant entre 2000 et 2013 la cuverie dans son intégralité. Il apparaissait ensuite naturel de s'attaquer aux autres bâtiments de production.

En mars 2016, la Maison échange avec les équipes CICAL pour convertir les besoins exprimés en projet de construction via des plans et vues 3D. Si les implantations envisagées et les premiers principes étaient définis début 2017, il s'agissait de transformer l'essai en proposant une architecture à ce futur site tout en assurant l'intégration la plus harmonieuse possible à l'environnement existant.

C'est alors que Giovanni PACE est choisi comme architecte d'un projet qui sera coordonné par les équipes de CICAL et de KS groupe.

Comme Dominique Petit, Chef de Caves à l'origine des premières réflexions en 2015 le souhaitait, Damien Cambres qui a rejoint la Maison début 2017 pour lui succéder un an plus tard, sera étroitement associé à l'ensemble du projet. Après deux années d'études de sol très spécifiques, et des recherches ayant par ailleurs permis d'exhumer plusieurs dizaines de flacons engloutis lors de l'effondrement de février 1900, les travaux commencent début 2020 par 45 000 m<sup>3</sup> de terrassement.

298 pieux plus tard, dont les plus longs descendent à 35 mètres sous terre pour « porter » le bâtiment sur ce terrain pour le moins capricieux et fragile, 18 000 m<sup>2</sup> de plancher sont déployés sur 4 niveaux et pour rester dans les chiffres vertigineux, 3 800m<sup>2</sup> de briques sont posées une à une !

Rien n'est laissé au hasard, d'autant plus lorsqu'il faut respecter les exigences inhérentes au classement mondial de l'UNESCO sous le contrôle des Bâtiments de France. Entre les premiers coups de pioche et le défilement des premières bouteilles sur les lignes d'habillage, presque 4 années se sont écoulées.

Le chantier aura mobilisé 43 entreprises dites du bâtiment, 27 entreprises process et lots techniques, 16 prestataires de services (intégrant bureaux de contrôle, géomètres, paysagiste...) et de nombreux compagnons (jusqu'à 80 personnes simultanément) parmi les plus grands spécialistes dans leurs métiers respectifs.

D'importants efforts de conception ont été réalisés pour satisfaire aux normes environnementales. Outre une isolation extrêmement performante, le site est notamment raccordé au réseau d'eau chaude de la ville d'Epernay, permettant ainsi l'arrêt de l'utilisation du gaz pour la partie du process dégorgement/habillage. De même, l'irrigation du jardin et autres espaces verts de la Maison est assurée intégralement par un système de récupération d'eau de pluie.

La Maison étant de toute façon tenue par les limites liées à l'approvisionnement en raisin et l'appellation n'étant pas extensible à l'infini, ce nouvel écrin n'a pas pour vocation première d'augmenter les volumes expédiés. Il devrait en revanche permettre d'améliorer considérablement les conditions de travail des employés et la réactivité de la Maison dans la préparation des commandes.

Pol Roger a fait le choix d'automatiser certaines fonctions, dans l'optique de limiter au maximum les tâches potentiellement traumatisantes pour les organismes. Ainsi, les équipes en production bénéficient d'une aide à la manipulation de toutes les caisses, de la mise à disposition de coucheurs et de redresseurs pour tous les grands flacons ou encore de gerbeurs autoportés en remplacement des chariots élévateurs. A noter également qu'outre l'ergonomie des postes, la Maison a souhaité favoriser l'ouverture des espaces de travail à la lumière naturelle.

Ce nouveau site de production permet également d'augmenter la surface de stockage, notamment pour ce qui concerne les vins habillés et les vins dégorgés. La capacité à ces stades de fabrication se voit doublée, permettant une plus grande souplesse de travail ainsi qu'un gain qualitatif avec l'augmentation du temps de vieillissement après dégorgement.

Le choix de l'emplacement de ce nouveau site de production n'est pas un hasard dans la mesure où la Maison disposait d'une importante réserve foncière à proximité des bureaux et des caves et qu'elle souhaitait favoriser l'ancrage local. Comme le rappelle le Directoire : « Nous sommes très fiers d'être installés à Epernay et il nous importait d'acter cet attachement. Cet

emplacement nous permet de ne réaliser aucun transport de marchandises, de personnel ou de matières premières entre différents points géographiques et nous limitons ainsi au maximum notre empreinte carbone. »

Pour résumer, ce nouvel écrin représente l'amalgame parfait entre pragmatisme, charge symbolique et vision à long terme chers aux valeurs portées par l'entreprise familiale.



2024 EST UNE ANNEE DOUBLEMENT SPECIALE POUR POL ROGER QUI FETE NON SEULEMENT SES 175 ANS D'EXISTENCE MAIS EGALEMENT LE 150<sup>EME</sup> ANNIVERSAIRE DE LA NAISSANCE DE SIR WINSTON CHURCHILL, SON PLUS ILLUSTRÉ AMBASSADEUR.